

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Администрация МО «Бологовский район»**

**МБОУ СОШИ №2**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

Тихонова Г.А.

Протокол № от «28»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

Микешина О.А. \_\_\_\_\_

Протокол № от 31.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ

«СОШИ №2»

\_\_\_\_\_ Пихлокас Н.Я.

Приказ № от  
31.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По родной русской литературе на 2024-2025 учебный год  
(базовый уровень)

10 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОУ.

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)» составлена:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта **среднего общего образования**;
- с учётом особенностей образовательного учреждения, закрепленных в основной образовательной программе НОО МБОУ СОШ №14;
- с учётом образовательных потребностей и запросов обучающихся 11 классов МБОУ СОШ №14.

Рабочая программа по «Родной литературе (русской)»на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего общего образования.
5. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413; (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645, от 31 декабря 2015 года № 1578), на основе примерной программы «Русский язык», входящей в состав Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-3)Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 10 класса **с учетом:**

- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся

**Тематическое планирование**

**Родная ( русская) литература**

**10 класс (17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Скорректи- рованные сроки прохожде- ния	Плановые сроки прохождения
<b>«Личность» - 2ч.</b>			
1.	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		
2.	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».		
<b>«Личность и семья» - 7 ч.</b>			
3	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина» ( «За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.		
4	Образ МишенькиБальзамина в комедии.		
5	А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.		
6	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».		
7	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.		
8	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».		

9	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.		
<b>«Личность – общество – государство» - 3 ч.</b>			
10	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.		
11.	Образ главного героя романа. Отзывы в критике.		
12.	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.		
<b>«Личность – природа – цивилизация» - 3ч.</b>			
13.	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.		
14.	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».		
15	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».		
<b>«Личность – история – современность» - 2 ч</b>			
16	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.		
17	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.		